МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

**БД.03 «Родная (региональная) литература»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности

**38.02.04 «Коммерция»**

(базовой подготовки)

г. Ростов-на-Дону

2022 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО**  На заседании цикловой комиссии  «Филологии»  Протокол № 1 от 31 августа 2022 года  Председатель ЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Гуденко | **УТВЕРЖДАЮ:**  Зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_И.В.Подцатова  «31» августа 2022 г. |

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 «Родная (региональная) литература» для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Программа разработана на основе требований ФГОС СОО, утвержденного [приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70188902/0), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины БД.03 «Родная (региональная) литература», в соответствии с примерной программой общеобразовательной дисциплины «БД.03 «Родная (региональная) литература», письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2021№ 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики»

Разработчик:

Гуденко О.Н. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики»

Рецензент:

Внешн.

Чичинадзе З.С. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону автодорожный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины………………………4
2. Структура и содержание учебной дисциплины……………………………10
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины…………32
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины…………34

# **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 «Родная (региональная) литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.04\_Коммерция (по отраслям).

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения.

**Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина БД.03 «Родная (региональная) литература» относится к общеобразовательному циклу, является базовой учебной дисциплиной, изучается в 1-2 семестрах.

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины БД.03 «Родная (региональная) литература» на достижение следующих целей:

* Воспитание гражданина и патриота;
* Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков;
* Развитие эмоциональной культуры личности, навыков грамотного и свободного владения литературной речью, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.
* Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; овладение нормами русского литературного языка; развитие умения связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* Формирование научно-лингвистического мировоззрения; практического использования лингвистических знаний и умений на уроках литературы;
* Формирование у студентов знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих их к самостоятельным встречам с искусством слова; освоение историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
* Совершенствование умения воспринимать содержание художественного произведения через его языковые средства;
* Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.03 «Родная (региональная) литература» обеспечивает до­стижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

Л3 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л4 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л5 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

Л6 сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л7 эстетическое отношение к миру;

Л8 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание  
чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л9 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания  
других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за  
собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и  
выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных  
и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их  
жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,  
созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Объём ОП (всего)** | **57** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **39** |
| * практические | **39** |
|  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **18** |
| в том числе: |  |
| * выполнение творческой работы (проекта) | 6 |
| * анализ и решение производственных ситуаций | 6 |
| * подготовка сообщений, докладов, рефератов | 6 |
| **Итоговая аттестация** в форме дифференцированный зачёт | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 «Родная (региональная) литература»

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,  самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Освоение следующих результатов (ЛР, МР, ПР)** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение** | | **3** |  |
| **Ведение.** | История развития литературы Донского края. | 2 | ЛР1-ЛР2, ПР3 |
| ***Самостоятельная работ*а** |  |  |
| * Составление рефератов | 1 |
| **Раздел 1.Донскаялитературадревнихвремен** | | **4** |  |
| **Тема1.1.**  Донской фольклор | Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон, выносливости, героизма и отваги «степных рыцарей». «Дюк Степанович и три разбойника», «Илья Муромец выезжает в поле», «Добрыня-Дончак гуляет по полю Куликовскому» | 2 | ЛР4-ЛР5, МР3, ПР1 |
| ***Самостоятельная работа:*** | 2 |  |
| Исследование и подготовка сообщения по теме: «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края». |
| **Раздел 2. Золотой век донской литературы** | | **20** |  |
| **Тема2.1.**  Д.Л. Мордовцев.  «Знамения времени» | Очерк жизни и творчества писателя Д.Л. Мордовцева. История создания романа. Основная идея романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (фрагментарно). | 2 | ЛР3, ПР2 |
| ***Самостоятельная работа*** |  |  |
| Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» | 1 |
| **Тема 2.2.**  П.Н. Краснов  «Царе убийцы». | Жизненный и творческий путь П.Н. Краснова. Роман «Царе убийцы», Отражение в романе исторических событий, связанных с эпохой правления императора Александра Второго, с русской драмой, в основе которой убийство царя, освободившего народ от крепостного права. | 2 | МР1, ПР4-ПР5 |
| ***Самостоятельная работа*** |  |  |
| * Составление рефератов по творчеству писателя | 2 |
| **Тема2.3.**  Ф.Д. Крюков | Сведения из биографии писателя. Достоверность описания в прозе. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д. Крюкова. «Счастье», «Казачка» (по выбору). | 2 | ЛР8-ЛР9, МР4, ПР7 |
| **Тема 2.4.**  Поэзия Н.Н. Туроверова и Н.А. Келина. | Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Стихотворения:  «Какая странная судьба», «Убегают думына далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе. | 2 | ЛР6, ПР8-ПР10 |
| ***Самостоятельная работа:*** | 2 |  |
| * Сочинение «Мое любимое стихотворение донского поэта» |
| **Тема 2.5.**  А.П. Чехов | Сведения из биографии писателя. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Лаконизм повествования, искусство детали, роль пейзажа. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. | 2 |  |
|  |
| А.П. Чехов-драматург. Общая характеристика новой драмы. «Три сестры», «Чайка» Смысл названия пьес. Сложность и многогранность отношений между героями. Тоска по иной, истинно человеческой жизни. Новаторство Чехова-драматурга. | 2 |  |
| ***Самостоятельная работа:*** | 2 |  |
| * Составление тезисов статьи «Новаторство чеховской драматургии». * Составление рецензий на прочитанный рассказ. * Чтение по ролям. |  |
| **Раздел 3. Литература Дона ХХ века.** | | **26** |  |
| **Тема 3.1.**  [П.В.](http://www.chaltlib.ru/articles/resurs/kraevedenie/kraevedenie_2011/don_literaturnii/#tab2) Лебеденко | Сведения из биографии писателя. "Сказки Тихого Дона". Отражение патриотических и героических мотивов казачьего фольклора, народнопоэтические традиции русских сказок и былин. | 2 | ЛР7, МР2, ПР6 |
| **Тема 3.2.**  Г.Ф. Шолохов-Синявский «Горький мёд» | Сведения из биографии писателя. Изображение в повести исторических событий февраля 1917 года. Борьба обнищавших казаков и бесправных батраков за правду, за новую светлую жизнь на Дону. Расслоение казачества, сословная рознь, отраженные в произведении. | 2 |  |
| ***Самостоятельная работа*** |  |  |
| * Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф. Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст». | 2 |  |
| **Тема 3.3.**  А.В. Калинин | Общая характеристика донской прозы середины и второй половины ХХ века. А.В. Калинин «Эхо войны». Исследование автором феномена предательства и его источника –своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом. | 2 |  |
| ***Самостоятельная работа*** |  |  |
| * Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика произведений А.В. Калинина». | 2 |  |
| **Тема3.4.**  В.А. Закруткин | Очерк жизни и творчества писателя. «Матерь человеческая». История создания повести. Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении. | **2** |  |
| В.А. Закруткин «Сотворение мира». История создания. Образы, проблемы, сложность становления героев. | 2 |  |
| ***Самостоятельная работа*** |  |  |
| * Составление рефератов по творчеству В.А. Закруткина. | **2** |  |
| **Тема 3.5.**  М.А. Шолохов. | Изображение гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Особенности ранних рассказов писателя, острота социальных и человеческих конфликтов, авторская позиция по отношению к изображаемым событиям. | **2** |  |
| Роман «Поднятая целина» Смысл названия и особенности жанра романа. Основной конфликт. Достоверность и историческая правдивость произведения. Главные герои. Сатира и глубокий психологизм в изображении человеческих характеров. | 2 |  |
| М.А. Шолохов. «Они сражались за Родину». Основная проблематика. Человеческие судьбы. Проблема героизма. Патриотизм русского народа. | 2 |  |
| ***Самостоятельная работа*** |  |  |
| * Читать «Донские рассказы» (по выбору); * Написать рецензию на один из прочитанных рассказов; * Подготовить сообщение на одну из тем: «Судьба донского казачества в произведениях М. Шолохова». | 2 |  |
| **Тема 3.6**  Б.В. Изюмский | Очерк жизни и творчества. «Алые погоны». Ценность настоящей дружбы, чувство единства, патриотизм. Образы главных героев. | 2 |  |
| **Тема3.7.**  Донская поэзия середины и второй половины ХХ века (обзор). | Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворения Л. Григорьяна, Н. Скребова, Б. Примерова, Д. Долинского, И. Баранчикова и других поэтов. | **2** |  |
| **Раздел4.ЛитератураXXIвека. 2** | | |  |
| **Тема 4.1.**  Общий обзор литературы XXI века. | **Литературная критика:** Н. Доризо «Мой Пушкин», Э. Холодный «Натали», А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов». | 2 |  |
| **Зачетное занятие** | **1** |  |
| **Всего** |  | **57** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основная литература**

## Дополнительная литература

**Интернет-ресурсы**

1. .

4. Контроль и оценка результатов   
освоения Дисциплины

# **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и регламентируется локальным Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «РКСИ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Критерии оценки личностных результатов обучающихся** | **Формы и методы контроля оценки личностных результатов** |
| ЛР 1,  ЛР 2,  ЛР 3,  ЛР 4,  ЛР 5,  ЛР 6,  ЛР 7,  ЛР 8 | * соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; * конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; * демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; * готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; * сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; * проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; * проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; * отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; * отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; | анализ соблюдения норм и правил поведения, принятых в колледже, обществе, профессиональном сообществе;  анализ самооценки событий обучающимися;  педагогический и психологический мониторинг;  анализ проявления обучающимися качеств своей личности: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей;  анализ портфолио. |
| ЛР 5,  ЛР 6,  ЛР 7,  ЛР 8 | * участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях; | мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания обучающимися;  экспертная оценка деятельности. |
| ЛР 7 | * участие в исследовательской и проектной работе; * участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; * участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах; | мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания обучающимися;  экспертная оценка деятельности;  анализ участия в проектах, конкурсах профессионального мастерства, предметных олимпиадах, проектах, выполнения творческих заданий. |
| ЛР 9 | * проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; * демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; * демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; | анализ проявления обучающимися качеств: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей;  анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности. |
| ЛР 3,  ЛР 7 | * демонстрация интереса к будущей профессии; * оценка собственного продвижения, личностного развития; * положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; * ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; * проявление высокопрофессиональной трудовой активности; | анализ выполнения практических занятий по учебным дисциплинам/ ПМ, самостоятельных работы обучающихся, ответов на устные вопросы и решение ситуационных задач, проверка домашнего задания выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований;  анализ готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;  портфель достижений (портфолио). |
| ЛР 2,  ЛР 6,  ЛР 7, | * добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан; | анализ проявления обучающимися качеств: оценка поступков, осознание своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов личностных целей;  анализ участия в общественной жизни колледжа и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности. |
| ЛР 4 | * проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; | анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ);  экспертная оценка;  наблюдение |
| ЛР 7 | * проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности. | анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ);  экспертная оценка;  наблюдение |
| **Метапредметные результаты** | **Критерии оценки метапредметных результатов обучающихся** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| МР 1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;  оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;  оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;  оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | устный опрос |
| МР 2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Самостоятельная  работа |
| МР 3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Собеседование, письменный опрос,  Самоконтроль |
| МР 4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | самоконтроль и взаимопроверка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Критерии оценивания** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ПР1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;  оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;  оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;  оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно | устный опрос, практические занятия |
| ПР2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Самостоятельная работа |
| ПР3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Собеседование, письменный опрос,  Самоконтроль, практические занятия |
| ПР4 умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | самоконтроль и взаимопроверка  практические занятия |
| ПР5 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | устный опрос, практические занятия |
| ПР6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | устный опрос, практические занятия |
| ПР7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен­тированных устных и письменных высказываниях; | Письменный опрос, устный опрос |
| ПР8 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос­приятия и интеллектуального понимания; | Самостоятельная работа,  практические занятия |
| ПР9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Письменный опрос, устный опрос |

Лист согласования

**Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине Наименование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В рабочую программу дисциплины «…» внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины «….» обсуждены на заседании ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_